Nº2372

Disney

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

www.abriljovem.com.br

Abril

R$ 3,20

ISSN 01043404

9 770104 340005 02372

Disney

Phineas e Ferb

O MALVADO DR. DOOFENSHMIRTZ EMBARALHOU OS PRODUTOS PHINEAS E FERB

Ajude nossos amigos a vencer esse terrível vilão colocando a imagem na ordem certa:

©Disney

Produtos: 1 Cadernos, 2 Roupas, 3 Mochilas, 4 Lancheira, 5 Garrafa Térmica, 6 Estojos, 7 Jogos - Fábrica de Invenções e Super Laboratório, 8 Brinquedos, 9 Maleta de Pintura, Caneta Hidrocor e Lápis de Cor.

1

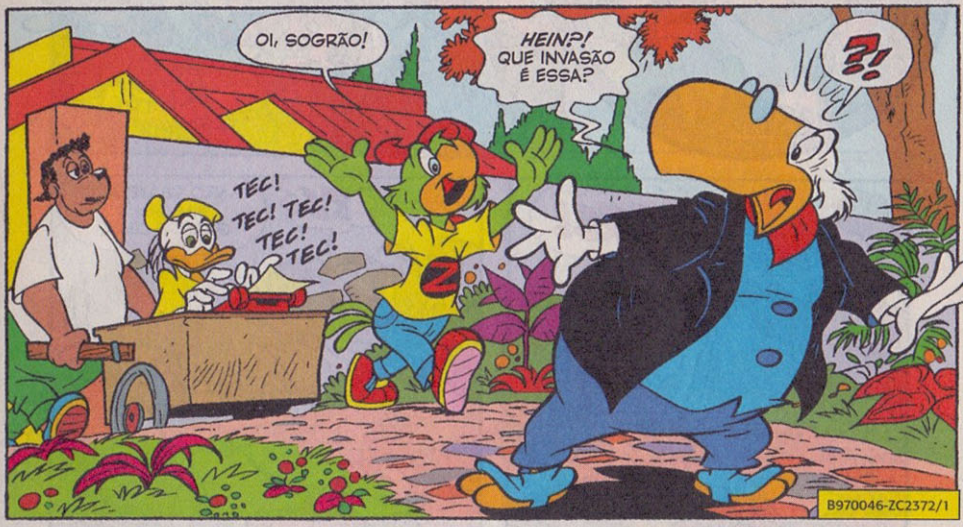
Assista à série Phineas e Ferb no Disney Channel e Disney XD

RESPOSTAS DE CIMA PARA BAIXO: 3,5,7,1,6,2,4.

Walt Disney

Zé Carioca

CATÁSTROFE DE FILME

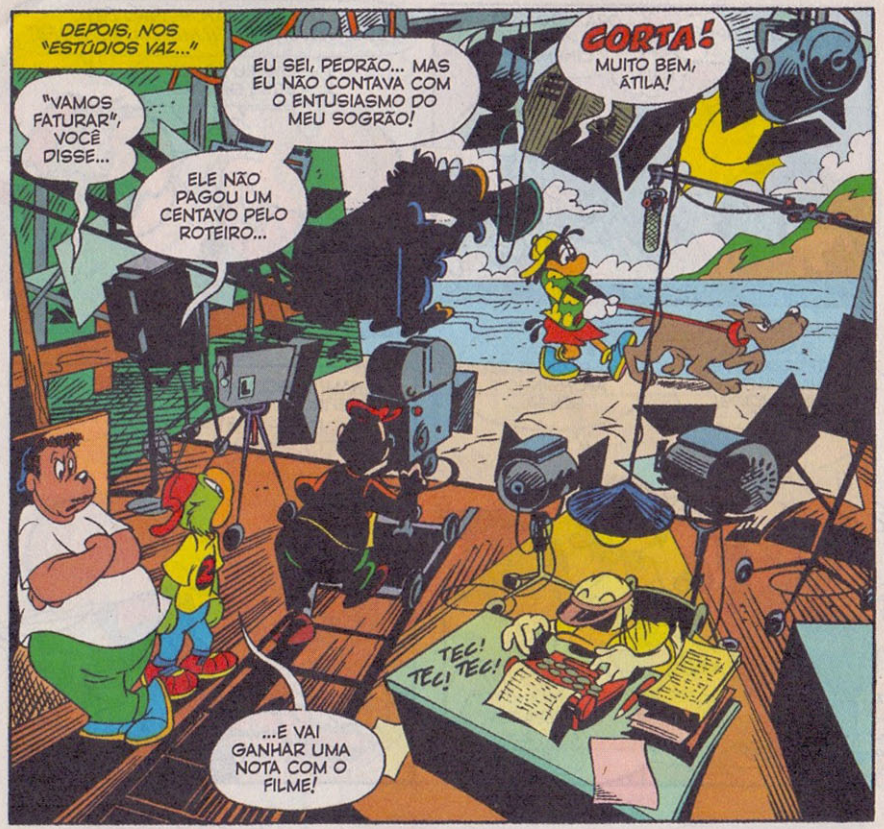


Publicada originalmente em 1997.

Desenhos: ALUIR AMANCIO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Cores e Letras: LUA AZUL

MEU AMIGO ESTÁ TENDO OUTRA FEBRE CRIATIVA!
NA ÚLTIMA, ELE CONSTRUIU UM BALÃO QUE DEU A VOLTA AO MUNDO!
CLARO, CLARO... ÁTILA, ATAQUE!
AAHHH!
GROUF!
TEC!
TEC!
TEC!
PARE!
CRINCH!
?!
NÃO SE MEXA! SIM, SIM... GRANDE CENA!
"LONGO CLOSE NOS DENTES AMEAÇADORES DO CÃO! CORTA!"
TEC! TEC! TEC!
O QUE VOCÊ ESTÁ ESCREVENDO?
UAU...
O ROTEIRO DE UM FILME!
TEC! TEC! TEC!

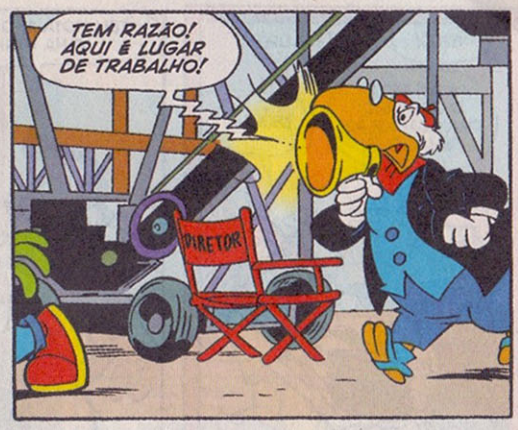
DE QUE TIPO?
UAU...
ORA... DO TIPO QUE PASSA NO CINEMA!
EXPLICO... O AFONSINHO ESTÁ ESCREVENDO UM FILME-CATÁSTROFE!
OH! EU ADORO ESSE GÊNERO!
FURACÕES! TERREMOTOS! NAUFRÁGIOS! INCÊNDIOS!
É POR AÍ... O ROTEIRO DO AFONSINHO É SENSA...
BLEARGH! QUE GOSTO...
AHAM! DESCULPE, ZÉ! MAS PREFIRO A OPINIÃO DE UM ESPECIALISTA...
...EU MESMO!
ZIP!
UAU! QUE ROTEIRO ORIGINAL E FANTÁSTICO!
VAMOS FATURAR, PEDRÃO...
TUC!
TUC!

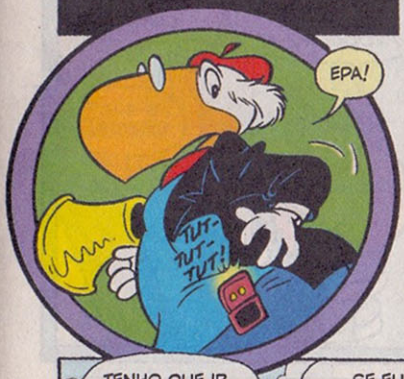

DEPOIS, NOS "ESTÚDIOS VAZ..."
"VAMOS FATURAR", VOCÊ DISSE...
EU SEI, PEDRÃO... MAS EU NÃO CONTAVA COM O ENTUSIASMO DO MEU SOGRÃO!
ELE NÃO PAGOU UM CENTAVO PELO ROTEIRO...
CORTA!
MUITO BEM, ÁTILA!
TEC! TEC! TEC!
...E VAI GANHAR UMA NOTA COM O FILME!

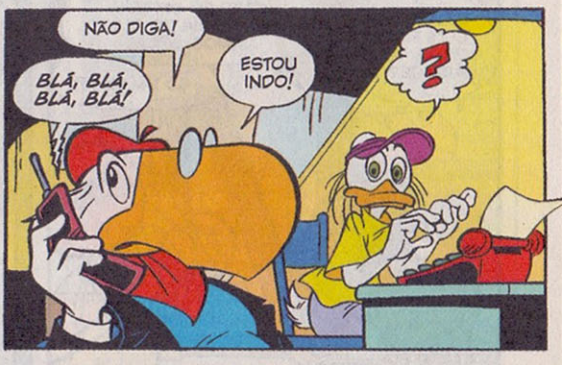
FUI BEM, SEU VAZ?
PELO CACHÊ QUE ESTOU PAGANDO A VOCÊ, UMA MARAVILHA!

O NESTOR SE OFERECEU PRA TRABALHAR }ARGH!{ DE GRAÇA! AH, AH, AH!
O QUE IMPORTA É A OPORTUNIDADE DE MOSTRAR MEUS DOTES DRAMÁTICOS!

EU TAMBÉM ME OFERECI, ZÉ!
TRAIDORES! AQUI NÃO HÁ LUGAR PRA MIM!
HEIN?!
ADEUS!

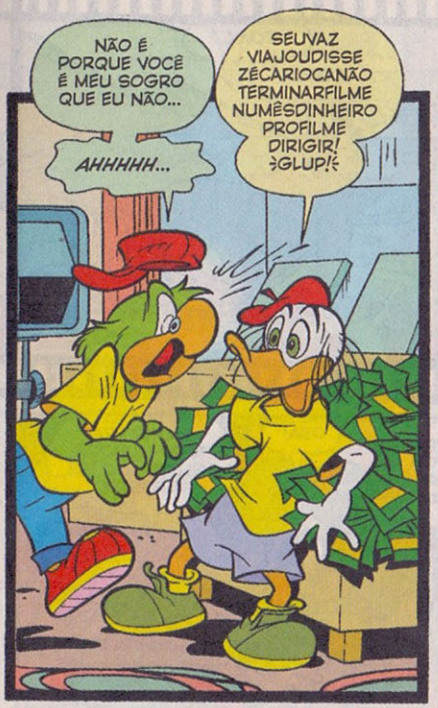

TEM RAZÃO! AQUI É LUGAR DE TRABALHO!
DIRETOR


EPA!
TUT-TUT-TUT!


NÃO DIGA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
ESTOU INDO!
?

TENHO QUE IR PRA POLINÉSIA TRATAR DE NEGÓCIOS!
SE EU NÃO FOR IMEDIATAMENTE, PERDEREI ALGUNS MILHÕES!
E QUEM VAI CUIDAR DAS FILMAGENS?

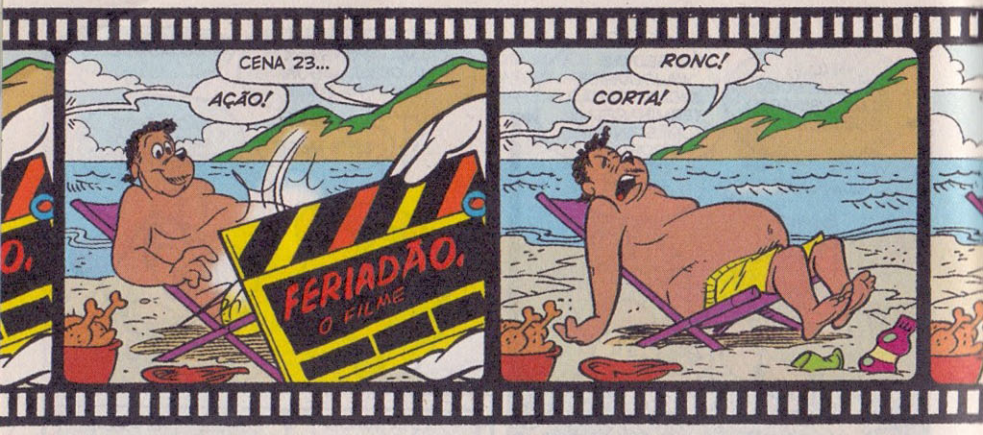
VOCÊ!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO PRA ACABAR AS FILMAGENS!
GLUP!
DÃÃÃ...
TEM NOTA AÍ QUE EU NUNCA VI NA MINHA VIDA...
NEM VAI VER!
Q-QUANTA GRANA!
DESDE QUE O ZÉ FIQUE LONGE, TUDO DARÁ CERTO!
VOLTO EM UM MÊS, PRA ESTREIA DO FILME! VAMOS, ÁTILA!
SÓ UM MÊS?!
UM MÊS É TEMPO SUFICIENTE PRA UMA PRODUÇÃO B!
E LEMBREM-SE... NADA DE ZÉ CARIOCA!
S-SIM, SENHOR!
E AGORA? NÃO TENHO A MENOR IDEIA DE COMO DIRIGIR UM FILME!
ESCUTE AQUI, SEU VAZ...
XI! O ZÉ ESTÁ VOLTANDO...

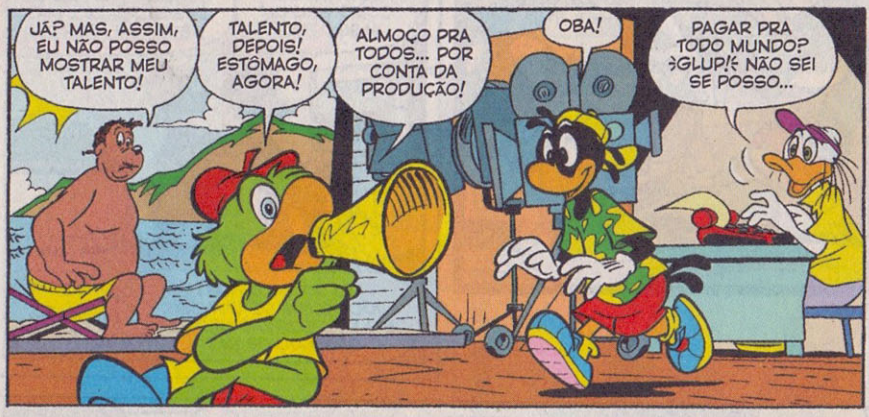

NÃO É PORQUE VOCÊ É MEU SOGRO QUE EU NÃO...
AHHHHH...
SEUVAZ VIAJOUDISSE ZÉCARIOCANÃO TERMINARFILME NUMÊSDINHEIRO PROFILME DIRIGIR! ⇢GLUP!⇠

CALMA, AFONSINHO! JÁ DEIXEI ALGUM AMIGO NA MÃO?
ESTE MÊS?
VÁRIAS VEZES!
NÃO... ESTE MÊS, ACHO QUE NÃO!

ESTÁ VENDO COMO SOU UM AMIGO FIEL?
⇢CHUIF!⇠ TEM RAZÃO! DESCULPE, ZÉ... MAS ESTOU EM APUROS!
EU DIRIJO O FILME, VOCÊ CUIDA DO DINHEIRO E O MEU SOGRÃO NÃO FICA SABENDO DE NADA!
VALEU, AMIGÃO!

ASSIM...
PEDRÃO, LEMBRE-SE... É UM FILME-CATÁSTROFE!
TÁ!
DIRETOR


CENA 23...
AÇÃO!
FERIADÃO, O FILME
RONC!
CORTA!


JÁ? MAS, ASSIM, EU NÃO POSSO MOSTRAR MEU TALENTO!
TALENTO, DEPOIS! ESTÔMAGO, AGORA!
ALMOÇO PRA TODOS... POR CONTA DA PRODUÇÃO!
OBA!
PAGAR PRA TODO MUNDO? GLUP! NÃO SEI SE POSSO...

ESTÁ INCLUÍDO NO ORÇAMENTO, NÃO SABIA?
AH, É?

MAIS TARDE...
NOSSA, ZÉ! O RESTAURANTE FOI CARÍSSIMO!
NÃO ESQUENTE, AFONSINHO! BURP!

É MELHOR COMEÇAR A FILMAR JÁ...
ESTÁ LOUCO?

LUZES, CÂMA E...

...SONECA!

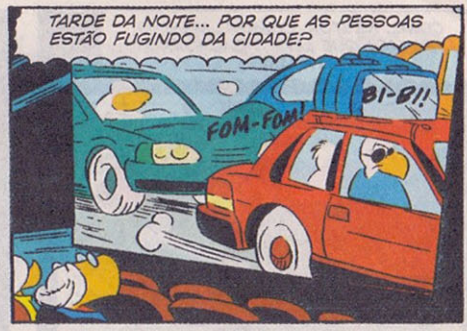
FILMAR COM ESTÔMAGO CHEIO FAZ MAL! DORMIR UM POUCO AJUDA A DIGESTÃO!
M-MAS...
UAAAAH...
ZZZZ

CINCO HORAS DEPOIS...
EI, ZÉ... JÁ TERMINOU A SONECA?
ÑHAM, NHAM...¿ QUE HORAS SÃO?
Estúdios VAZ
SET 03

QUASE 8 DA NOITE...
8 HORAS?! POR QUE NÃO ME ACORDOU ANTES?!

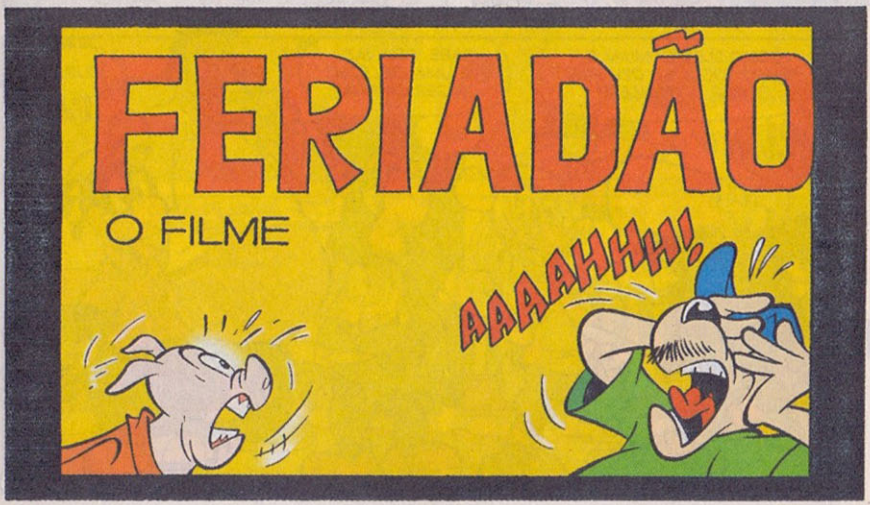
QUE BOM VER ESSA DISPOSIÇÃO PRA FILMAR É...
HORA DA JANTA!
NA FAIXA, ZÉ?
CLARO!
E, ASSIM, DURANTE UM MÊS, A ROTINA NÃO SE ALTERA ...
AÇÃO!
CORTA!
ALMOÇO!
Estúdios VAZO
SET 03
CAFEZINHO!
AÇÃO!
CORTA!
BOLINHOS COM LEITE!
COCHILO!
Estúdios VAZO
SET 03
AÇÃO!
CORTA!
JANTAR!
BURP!
VAI UM BARALHINHO AÍ?
Estúdios VAZO
SET 03
ATÉ QUE...
O-OI, SEU VAZ...
ENTRE, MEU RAPAZ!
TROUXE O FILME?
ESTOU ANSIOSO PRA VER!
SIM, MAS... TEVE UNS PROBLEMINHAS...
ORA... TODO FILME TEM...

GASTOU TODO O DINHEIRO?
GASTEI! GLUP!


TARDE DA NOITE... POR QUE AS PESSOAS ESTÃO FUGINDO DA CIDADE?
FOM-FOM!
BI-BI!!

UM FURACÃO SE APROXIMA? MARCIANOS INVADIRAM O PLANETA? NÃO, NADA DISSO...
SAI PA FRENTE!
FOM-FOM!
BI-BI!!

ELES ESTÃO SAINDO DA CIDADE PORQUE AMANHÃ É...


FERIADÃO
O FILME
AAAAHHHH!

COM... NESTOR, COMO O MENINO PANACA QUE LEVA O CACHORRO À PRAIA...
MANHÊ!
AUF! AUF!
...PEDRÃO, COMO O TURISTA PORCO QUE SUJA AS PRAIAS!
RONC!
TRÂNSITO CAÓTICO! FILAS NOS BANHEIROS! PREÇOS EXORBITANTES! NÃO PERCA! O MAIOR FILME-CATÁSTROFE DO ANO...
?!
...FERIADÃO, O FILME! BREVE, NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ!
CADÊ O RESTO DO FILME?!
EU EXPLICO...
COMO ELES COMIAM O TEMPO TODO, SÓ DEU PRA FILMAR O TRAILER!
?!
SABE, SEU VAZ... É UMA DELÍCIA FAZER CINEMA!
SÓ!
BURP!
FIM

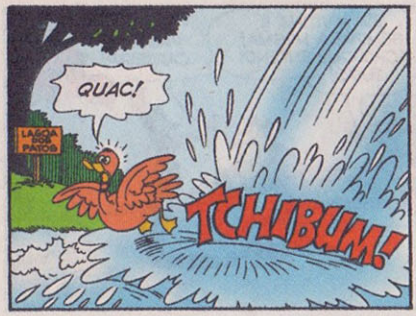
Walt Disney

Quem tem medo do Morcego Vermelho?

Publicada originalmente em 1973.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

PUXA... O SOCO DELE É FOGO!
PIU!
PIU! PIU!
VEJA! O MORCEGO VERMELHO LEVOU UMA SURRA!
HEI DE ACHAR AQUELE LADRÃOZINHO, NEM QUE TENHA QUE VIRAR PATÓPOLIS DO AVESSO!
LADEIRA DO ROLA-ROLA
EI, CAMBADA! AÍ VEM O MORCEGO VERMELHO!
HÃ?
MIRANTE DA CIDADE
176-671
DAQUI DO ALTO, AVISTO TODA A CIDADE E...
HEIN? OS METRALHAS!
MANTENHA A CIDADE LIMPA
COM MEUS SAPATOS-MORCEGO, EU OS DERROTAREI!
AHÃ!
PÓIM!
176-761
DROGA... SEMPRE ERRO O PULO!
POFT!
MANTENHA A CIDADE LIMPA
AGORA VOCÊ VAI SABER POR QUE ESTA LADEIRA TEM *ESTE NOME!*
IAU!
LADEIRA DO ROLA-ROLA
BLAM!
BLEIM!
PLENC!
PLANC!
DESÇA COM CUIDADO!


QUAC!
LAGOA DOS PATOS
TCHIBUM!

AGORA A COISA ESTÁ PIORANDO! APANHEI DOS METRALHAS TAMBÉM!
CADA PATO QUE APARECE POR AQUI...

ALÔ? AH, É O SENHOR, CEL. CINTRA? HÃ? SIM, CLARO QUE SÓ PODERIA SER O SENHOR...
ELE É O ÚNICO QUE PODE USAR O TELEFONE-MORCEGO!
O SENHOR ESTÁ COM UM PROBLEMA? VOU JÁ!

DEPOIS...
QUAL É O PROBLEMA, CORONEL?
NÃO CONSIGO RESOLVER ESTAS PALAVRAS CRUZADAS E...
CORONEL CINTRA

OS METRALHAS ESTÃO NAS RUAS! O CARA-DE-BEBÊ ESTÁ À SOLTA... E O SENHOR FICA FAZENDO PALAVRAS CRUZADAS?
O QUÊ? VAMOS JÁ ATÉ A PENITENCIÁRIA!

POUCO DEPOIS...
COMO? DEVE HAVER UM ENGANO! VENHAM DAR UMA OLHADA NO PÁTIO!
DIRETOR

VEJAM... LÁ ESTÃO TODOS OS BANDIDOS DA CIDADE! E NENHUM FUGIU, NEM MESMO O MANCHA NEGRA!
POF!

SERÁ TUDO UMA ILUSÃO MINHA? PRECISO TIRAR TUDO ISSO A LIMPO... VOU PEDIR AO DONALD PRA ME ACOMPANHAR!

ASSIM...
VEJA, PENIN... DIGO, MORCEGO VERMELHO!
ESTOU VENDO! JOÃO BAFO-DE-ONÇA ESTÁ ASSALTANDO AQUELE HOMEM!
E... A VÍTIMA É SEMPRE A MESMA! ACHO QUE ENTENDI TUDO!
PASSE A CARTEIRA!
O MORCEGO VERMELHO VAI ATACAR FIRME!
GRRR!
PÓIM!
O QUÊ? O MORCEGO PASSOU PELO BANDIDO E...
CLIC!
...ATACOU A VÍTIMA?!
AHHH!
TUM!
ENTÃO QUERIA DESMORALIZAR O MORCEGO VERMELHO, HEIN?
ESSA NÃO! O BAFO-DE-ONÇA DESAPARECEU!
VOCÊ... OUSOU ATACAR O FAMOSO RUDINI... E VAI PAGAR CARO POR ISSO!
LEVANTE-SE E LUTE!
PÓIM!
PÓIM!
TENHO QUEM LUTE POR MIM!
GLUP!
GRRRR!

NÃO LIGUE PRO DRAGÃO, MORCEGO! PEGUE O RUDINI!
É TUDO UMA ILUSÃO!
GRRR!
EH, EH, EH, EH!
O DONALD TEM RAZÃO... EU NÃO ACREDITO EM VOCÊ! *NÃO ACREDITO*, OUVIU?
DEU CERTO! O DRAGÃO *SUMIU!* QUE REPORTAGEM!
CLIC!
PUF!
UFA... AINDA BEM!
POR MEFISTO! O MORCEGO VEM ATRÁS DE MIM OUTRA VEZ!
ALTO AÍ!
COM MIL PASSES DE MÁGICA! AGORA VOCÊ VAI VIRAR UM *JUMENTO*, MORCEGO VERMELHO!
POF!
CORAGEM, RAPAZ! REAJA!
JURO QUE ESTOU TENTANDO!
ELE CONSEGUIU SE LIVRAR DA ILUSÃO... MAS AGORA JÁ ESTOU LONGE! NÃO ME APANHARÁ!
USE A CORDA-MORCEGO!
PLOP!

AGORA SOU EU QUEM ESTÁ TENDO ILUSÕES!
?

QUE TAL ESTE TRUQUE, RUDINI?
POF!

ASSIM...
PARABÉNS, MORCEGO VERMELHO! VOCÊ APANHOU ESSE PERIGOSO MÁGICO, QUE RESOLVEU USAR SEUS TRUQUES A SERVIÇO DO MAL!
O ERRO DELE FOI TENTAR ME ARRASAR EM PRIMEIRO LUGAR!

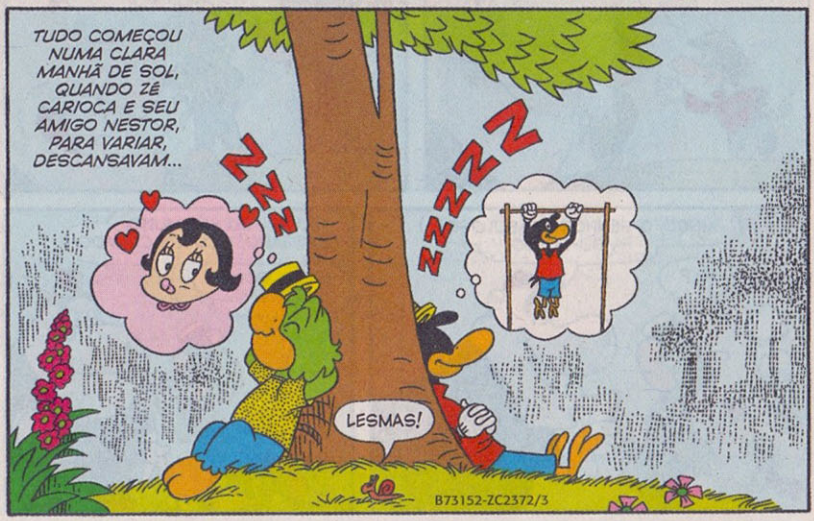
VOCÊS ME APANHARAM, MAS, QUANDO TIRAREM A MINHA VENDA, CRIAREI ILUSÕES E FUGIREI DA CADEIA!
AH, É?

DIZ ISSO PORQUE AINDA NÃO VIU O SEU CARCEREIRO! ZÉ TOUPEIRA, LEVE O HOMEM!
SIM, SENHOR!
AH, AH, AH!

RUDINI ESTÁ NA PRISÃO, MINHA IMAGEM CONTINUA INSPIRANDO TEMOR AOS BANDIDOS E DONALD TEVE UM AUMENTO, PELAS FOTOS QUE TIROU...

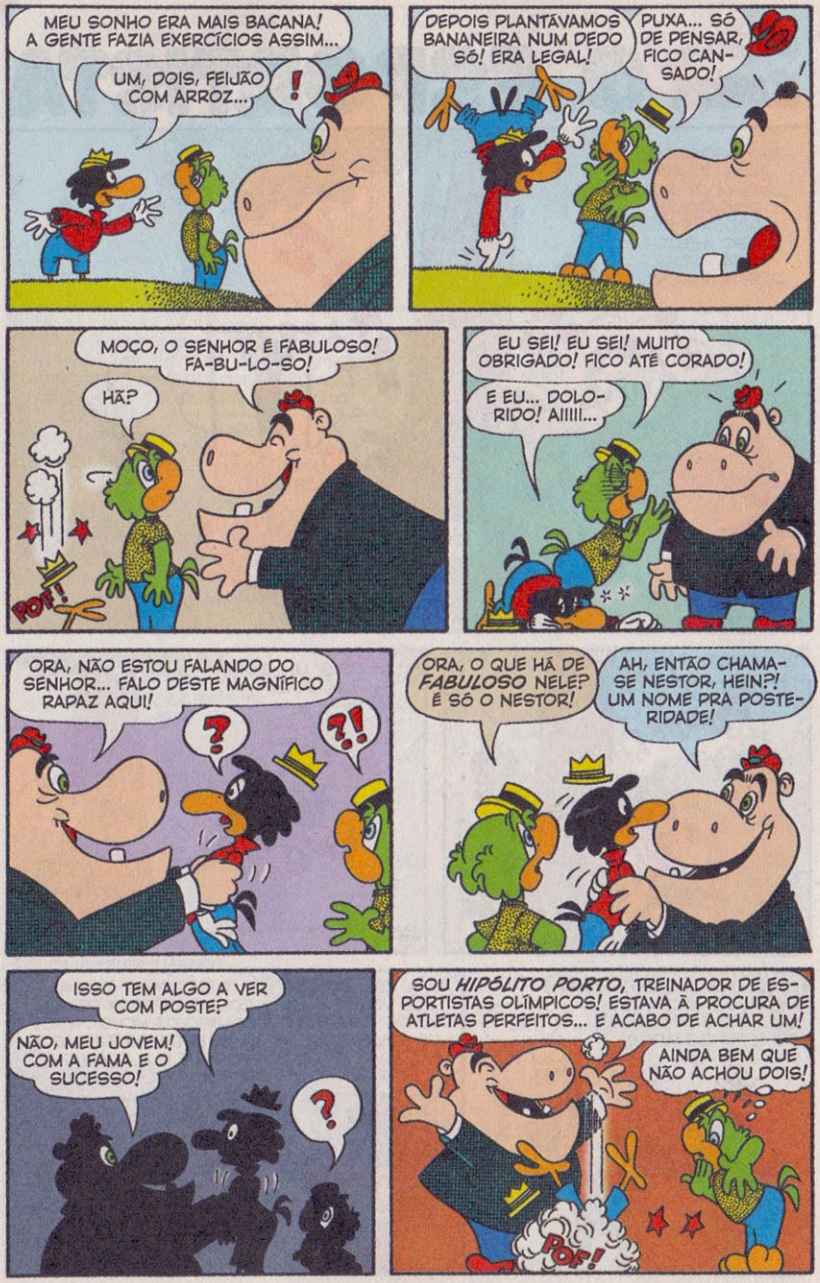
...O DURO É QUE FIQUEI TRAUMATIZADO... E, VOLTA E MEIA, AS ILUSÕES VOLTAM!
♪ QUEM TEM MEDO DO MORCEGO VERMELHO... MORCEGO VERMELHO... MORCEGO VERMELHO? ♪
Fim

O ESPORTISTA



Publicada originalmente em 1973.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

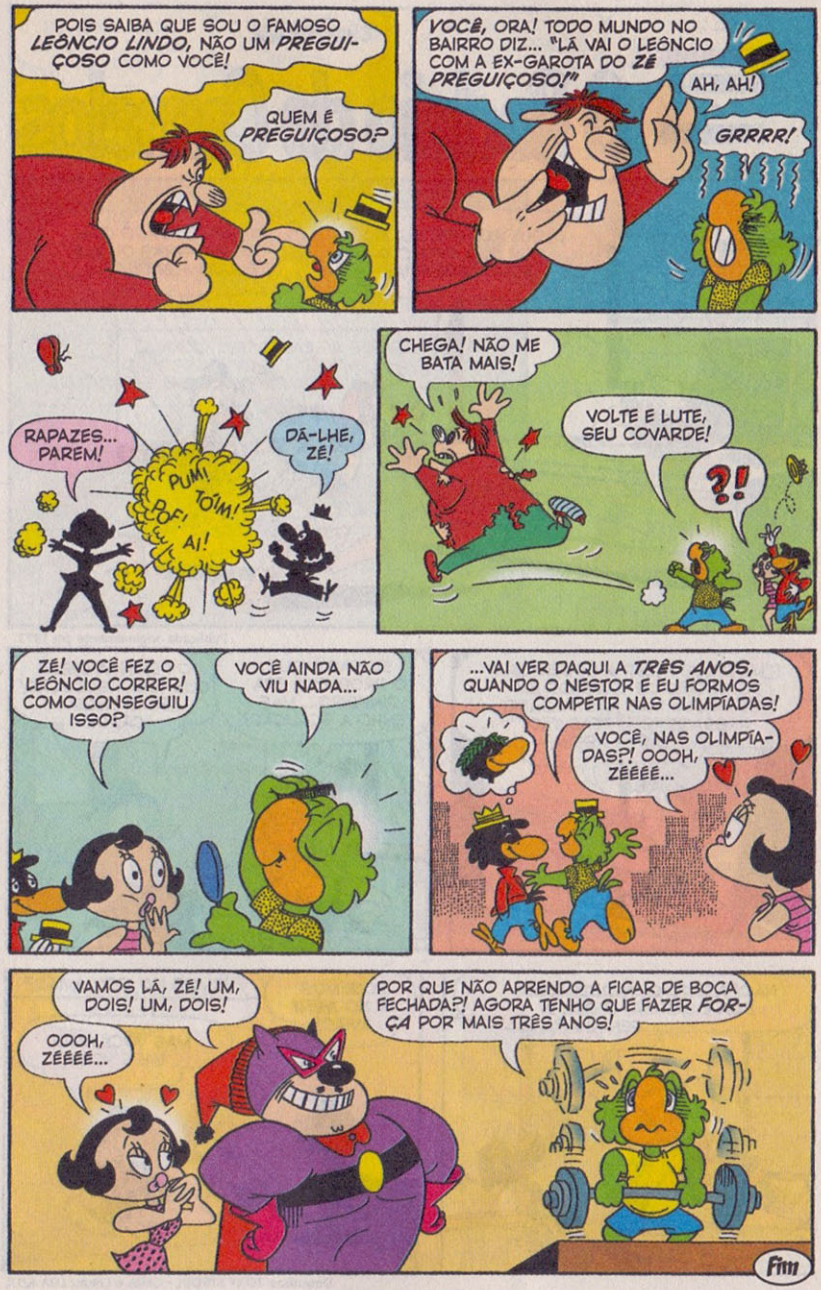

MEU SONHO ERA MAIS BACANA! A GENTE FAZIA EXERCÍCIOS ASSIM...
UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ...
!
DEPOIS PLANTÁVAMOS BANANEIRA NUM DEDO SÓ! ERA LEGAL!
PUXA... SÓ DE PENSAR, FICO CANSADO!
MOÇO, O SENHOR É FABULOSO! FA-BU-LO-SO!
HÃ?
POF!
EU SEI! EU SEI! MUITO OBRIGADO! FICO ATÉ CORADO!
E EU... DOLORIDO! AIIII!...
ORA, NÃO ESTOU FALANDO DO SENHOR... FALO DESTE MAGNÍFICO RAPAZ AQUI!
?
?!
ORA, O QUE HÁ DE FABULOSO NELE? É SÓ O NESTOR!
AH, ENTÃO CHAMA-SE NESTOR, HEIN?! UM NOME PRA POSTERIDADE!
ISSO TEM ALGO A VER COM POSTE?
NÃO, MEU JOVEM! COM A FAMA E O SUCESSO!
?
SOU HIPÓLITO PORTO, TREINADOR DE ESPORTISTAS OLÍMPICOS! ESTAVA À PROCURA DE ATLETAS PERFEITOS... E ACABO DE ACHAR UM!
AINDA BEM QUE NÃO ACHOU DOIS!
POF!

AI... TEM CERTEZA?
VOCÊ TEM FLEXIBILIDADE... LEVEZA! JÁ O IMAGINO FAZENDO GINÁSTICA OLÍMPICA! VAI SER UM SUCESSO!
VAMOS AO GINÁSIO! VOCÊ PRECISA COMEÇAR IMEDIATAMENTE!
EI! ESPEREM UM POUCO!
E EU? E EU?! SOU O FABULOSO JOSÉ CARIOCA! VOU FICAR DE FORA?
BEM... É QUE VOCÊ PARECE MEIO PREGUI... DIGO, O QUE VOCÊ SABE FAZER, EM MATÉRIA DE ESPORTES?
BEM... EU... ISTO É... JOGO FUTEBOL!
HUMM ... TEMOS JOGADORES DE SOBRA!
EM TODO O CASO, VOU LHE DAR UMA CHANCE... VENHA COMIGO!
OBA!
ASSIM...
NESTOR, VOCÊ COMEÇA COM EXERCÍCIOS LEVES, ENQUANTO O FABULOSO VAI MOSTRAR SE ENTENDE DE FUTEBOL!
SOU BOM NISSO!
MUITO BEM... CABECEIE ESTA REDONDA!
VUPT!
UFF!
AH, SIM... PRIMEIRA LIÇÃO... NUNCA JOGUE BOLA DE CHAPÉU! NESTOR, VAMOS FAZER FLEXÕES E EXERCÍCIOS COM PESOS LEVES!
BEM LEVES, HEIN?!

UM, DOIS! UM, DOIS! MUITO BEM!
VOCÊ VAI LONGE, RAPAZ!
VOU FAZER UMAS *EMBAIXADAS!* ELE VAI VER SÓ!
UM, DOIS! UM, DOIS!
NISTO EU SOU BOM... ORA, SE SOU!
UM, DOIS! UM, DOIS!
BAM! BAM!
PLAFT!
POF!
SR. *FABULOSO*, VOCÊ ACABA DE PÔR FORA DE AÇÃO O MEU MELHOR PUPILO!
XIIIII...
VOCÊ NÃO PASSA DE UM *PREGUIÇOSO TRAPALHÃO!* E PARE DE ATRAPALHAR O NESTOR!
PREGUIÇOSO, PREGUIÇOSO...
O QUE ELE ESTÁ PENSANDO? NÃO É O ÚNICO TREINADOR DO MUNDO! ELE VAI VER... VOU ME TORNAR UM ATLETA, CUSTE O QUE CUSTAR!
GINÁSIO DO HIPÓLITO
MEU AMIGO *P. ZADO* TEM UM CLUBE DE GINÁSTICA E LUTA LIVRE! VOU ME INSCREVER LÁ, ORA SE VOU!
CLUBE DO MORCEGO VERMELHO
TREINADOR P. ZADO

O P. ZADO É LOUCO PELO MORCEGO VERMELHO! OLÁ, P. ZADO! COMO VAI?
ZÉ! TUDO BEM AÍ? SEMPRE NA VELHA MOLEZA?!
GINÁSTICA! LUTAS! SEJA COMO EU!
CLUBE DO MORCEGO VERMELHO
QUE NADA, VELHÃO! DECIDI SER ATLETA!
HÃ?
VOCÊ, ATLETA? AH, AH, AH! DESCULPE, ZÉ... MAS NÃO POSSO CONTER O RISO!
OLHE AQUI, ZÉ... NÃO LEVE A MAL, MAS, SE VOCÊ QUISER, DOU UMA MATRÍCULA GRÁTIS NO MEU GINÁSIO!
POR QUE DEVERIA LEVAR A MAL?
PORQUE, SE EU CONSEGUIR FAZER DE VOCÊ UM ATLETA, ISSO SERÁ A MAIOR PROPAGANDA PRO MEU CLUBE! A CIDADE INTEIRA VAI SE INSCREVER NELE!
UF... UF...
PUF... PUF...
PUF... PUF...
UFF... UFFF...
ÓTIMO, NESTOR! ÓTIMO!
O TEMPO PASSA...
PRA UM PREGUIÇOSO, ATÉ QUE VAI INDO BEM...
PUF... PUF...
UFF... UFFF...
PUF... PUF...
UF... UF...

E ENTÃO? JÁ ESTOU EM FORMA?
QUASE! ATÉ AS OLIMPÍADAS, VOCÊ FICARÁ ÓTIMO! SÓ FALTAM TRÊS ANOS!
ZÉ, VOCÊ VAI INDO BEM! MAIS UNS TRÊS ANOS E VOCÊ FICARÁ BOM!
TRÊS... TRÊS O QUÊ?
UIIII...
UFFFFFF...
UFFFFFF...
AIII...
OLÁ, ZÉ! FAZ TEMPO QUE A GENTE NÃO SE VÊ! TUDO BEM?
QUASE! TREINEI UM MÊS INTEIRO E O P. ZADO DISSE QUE...
...QUE SÓ MAIS UNS TRÊS ANOS E VOCÊ FICA BOM?
NÃO PENSEI QUE ESTIVESSE TÃO NA CARA!
!
ZÉ, NÃO OLHE AGORA, MAS...
LEÔNCIO... VAMOS MUDAR DE CAMINHO! NÃO QUERO QUE O ZÉ ME VEJA!
A VOZ DA... ROSINHA!
HÃ?!
ORA, ORA... ENTÃO ESSE É O PREGUIÇOSO DO SEU EX-NAMORADO, HEIN?! EH, EH!
LEÔNCIO... NÃO!
COMO, EX-NAMORADO? A ROSINHA AINDA É A MINHA PEQUENA!


POIS SAIBA QUE SOU O FAMOSO LEÔNCIO LINDO, NÃO UM PREGUIÇOSO COMO VOCÊ!
QUEM É PREGUIÇOSO?
VOCÊ, ORA! TODO MUNDO NO BAIRRO DIZ... "LÁ VAI O LEÔNCIO COM A EX-GAROTA DO ZÉ PREGUIÇOSO!"
AH, AH!
GRRRR!
RAPAZES... PAREM!
PUM!
TÓIM!
POF!
AI!
DÁ-LHE, ZÉ!
CHEGA! NÃO ME BATA MAIS!
VOLTE E LUTE, SEU COVARDE!
?!
ZÉ! VOCÊ FEZ O LEÔNCIO CORRER! COMO CONSEGUIU ISSO?
VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA...
...VAI VER DAQUI A TRÊS ANOS, QUANDO O NESTOR E EU FORMOS COMPETIR NAS OLIMPÍADAS!
VOCÊ, NAS OLIMPÍADAS?! OOOH, ZÉÉÉÉ...
VAMOS LÁ, ZÉ! UM, DOIS! UM, DOIS!
OOOH, ZÉÉÉÉ...
POR QUE NÃO APRENDO A FICAR DE BOCA FECHADA?! AGORA TENHO QUE FAZER FORÇA POR MAIS TRÊS ANOS!
Fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS, DONALD e PENINHA

O Rodeio de Camelos

Publicada originalmente em 1973.

Desenhos: TONY STROBL • Cores e Letras: LUA AZUL

SEI, SIM! ANDEI TOMANDO LIÇÕES DE VOO!
NÃO QUERO CORRER ESSE RISCO!
EU QUERO! E GOSTEI DO PREÇO! É GRÁTIS!
VOCÊS DOIS SERÃO OS TRIPULANTES!
ASSIM...
QUANDO ESTIVERMOS A BORDO, NÃO QUERO QUE VOCÊS TOMEM LIBERDADES COM OS PASSAGEIROS!
QUE PASSAGEIROS?
AEROPORTO
EU!
PUXA, QUE BELEZA!
SIGAM-ME!
A PORTA FICA DO OUTRO LADO, NÃO?
SIM!
POR AQUI, ENCURTAMOS O CAMINHO!

CARAMBA! DESTE LADO, PARECE UM AVIÃO DA 1ª GUERRA!
COMPREI NUMA LIQUIDAÇÃO! NÃO É BACANA?
MAL POSSO CRER NO QUE VEJO!
BEM, JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS EM FRENTE! É DE GRAÇA!
NÃO TEM NEM ESCADINHA PRA GENTE SUBIR!
CUIDADO! SOU O SEU CHEFE!
AQUI FALA O CAPITÃO PENINHA! VAMOS DECOLAR, SENHORES PASSAGEIROS! QUEIRAM APERTAR SEUS CINTOS DE SEGURANÇA!
VOCÊ DEVIA TER AVISADO ANTES, SEU IDIOTA! AGORA JÁ DECOLOU!
BUNC!
QUANTAS LIÇÕES VOCÊ TEVE?
UMA... PRA QUE MAIS?
DEPOIS...
DEPRESSA! JÁ DEVÍAMOS ESTAR LÁ!

JÁ CHEGAMOS, TIO! VEJA SÓ O TRÂNSITO!

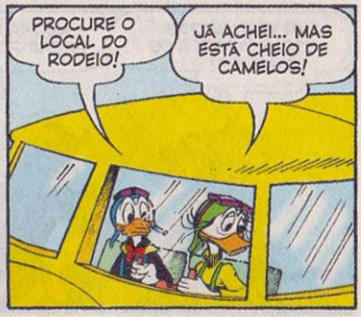
GOSTARIA DE ABRIR UMA AGÊNCIA DE TAPETES E FORMAR UM MONOPÓLIO AÉREO!

RODEIO DE CAMELOS

PROPAGANDA AÉREA!
SIM... A TURMA AQUI NÃO DORME NO PONTO!

JÁ CHEGAMOS, PENINHA! TRATE DE DESCER!
SIM, SENHOR PASSAGEIRO E MEU TIO!

DESCER ONDE? SÓ VEJO PONTAS AGUÇADAS!


PROCURE O LOCAL DO RODEIO!
JÁ ACHEI... MAS ESTÁ CHEIO DE CAMELOS!

LOGO...
AQUI FALA A RÁDIO PRK DUCA! NESTE MOMENTO, A CIDADE DE KIBELÂNDIA ESTÁ CHEIA DE CAMELOS ASSUSTADOS!
E MAIS OUTRA COISA! SE O AVIÃO QUE SOBREVOA A CIDADE QUISER DESCER, TERÁ QUE PAGAR MIL PATACAS!
MIL PATACAS! NUNCA!
BEM, SÓ HÁ UMA COISA A FAZER! VOU SALTAR DE PARA-QUEDAS!
ELE NOS DEIXOU COM A BOMBA NA MÃO!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! NUNCA CHEGUEI AO CAPÍTULO DAS ATERRISSAGENS!
ATÉ LOGO, RAPAZES!
ESTÃO MALUCOS SE PENSAM QUE VOU PAGAR TUDO ISSO PRO AVIÃO DESCER!
AÍ VEM UM DOS ESPANTADORES DE CAMELOS!
AGORA ELE VAI PAGAR POR TUDO!

VENHA CÁ, PILANTRA!
QUE TAL A NOSSA RECEPÇÃO?
ATÉ QUE NÃO ME SAÍ MAL!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! LEVAREI OS CAMELOS DE VOLTA AO LOCAL DO RODEIO!
BZZZ!
BOA IDEIA, MUSTAFÁ!
INTRUSO, VOCÊ VAI SER...
...O ASTRO DO RODEIO!
GLUP!
FANTÁSTICO!
ENQUANTO COMEMOS SANDUÍCHES VELHOS, O TIO PATINHAS DEVE ESTAR SE BANQUETEANDO NO CAMAROTE REAL!
ANTES ISTO DO QUE NADA! É CHATO PULAR DE ESTÔMAGO VAZIO!
QUE ESPETÁCULO É ESSE?
CHAMA-SE *RODEIO*, MAJESTADE! E VEM LÁ DO FAROESTE!

SOCORRO! NÃO PODEM FAZER ISTO COM O RICO PATINHAS!
SUBA NAS COSTAS DELE!
COM ESTA VELOCIDADE, SUBIR AQUI É O MESMO QUE ESCALAR O HIMALAIA!
CUIDADO COM MINHA CARTOLA NOVA... UI! E MINHA CABEÇA TAMBÉM!
EI! A MULTIDÃO ESTÁ GOSTANDO!
VIVA!
HURRA!
BRAVO!
CLAP!
CLAP!
BEM, AGORA VAMOS MOSTRAR AO PESSOAL O QUE É ESPETÁCULO, CAMELINHO!
IUPI!
É AGORA QUE O ORIENTE VAI SE ENCONTRAR COM O OCIDENTE!
VUMP!

NÃO SAIA AGORA, MAJESTADE! O RODEIO AINDA NÃO ACABOU!
GOSTARIA DE NÃO ESTAR METIDO NESSA ENRASCADA!
NÃO ENTENDO! A MULTIDÃO ESTÁ SILENCIOSA!
É O FIM! ESTAMOS SEM GASOLINA!
NÃO SE PREOCUPE! VOU DESLIZAR MACIO NAQUELE CAMPO ABERTO!
CRÁS!
AQUELES BIRUTAS RESOLVERAM ENTRAR NA FESTA!
ENTÃO IA DESLIZAR MACIO, HEIN?
ACHO QUE UMA CORRENTE DE VENTO ME PEGOU!

QUE BICHO MORDEU ESSES CARAS?
SEI LÁ! O JEITO É CAIR FORA!
EI, TÁXI!
POIS NÃO, SENHOR! PRA ONDE VAMOS?
PRA PATÓPOLIS... E PÉ NA TÁBUA!
TIC! TIC! TIC!
MOTORISTA, ESTE TAPETE É SEGURO?
SIM! ACABEI DE FAZER UMA REVISÃO!
COMO É, AMIGO, VOCÊ NÃO GOSTARIA DE VENDÊ-LO A UMA COMPANHIA DE AVIAÇÃO... QUERO DIZER, UMA COMPANHIA DE TAPETES?
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Adoro as HQs do Zé Carioca porque ele é superengraçado. Eu ri muito com *Velocidade Congelada* (edição 2370), por exemplo. Só não gosto do Zé Galo, que é muito folgado e sempre quer jogar sujo com o papagaio.
Camilla Nalfaci de Souza
Por e-mail

Não esquente a cabeça com o Zé Galo, Camilla. Apesar de ele se achar o tal, sempre acaba entrando pelo cano.

Outro dia houve uma polêmica na internet a respeito da HQ *Um Papagaio das Arábias*. Afinal, essa é a aventura na qual o Zé conhece a Rosinha pela primeira vez?
José Jacques
Por e-mail

Não, José. Os dois se conheceram na HQ *Como Almoçar de Graça*, escrita por Bill Walsh e desenhada por Bob Grant, publicada em tiras em jornais americanos em 1942. Essa aventura mostra o Zé Carioca vendo Rosinha e seu pai, o ricaço Rocha Vaz, entrando no saguão de um hotel luxuoso do Rio de Janeiro. Então o papagaio finge ser um rico empresário só para poder paquerar a Rosinha. O caso é que a história *Um Papagaio das Arábias* foi feita em 1960, por Jorge Kato, quando a HQ de Walsh e Grant ainda era inédita no Brasil (ela só sairia em ZÉ CARIOCA 701, em 1965). Por isso o autor brasileiro resolveu promover o encontro do casal do seu jeito.

Gostei muito de ver publicada na edição 14 de DISNEY BIG a HQ *O Caso do Dinheiro Desaparecido*, com a Vovó Donalda. Quando eu era moleque (e isso faz tempo) adorava as histórias que se passavam no sítio da Vovó Donalda, mas percebo que a nova geração de leitores não parece gostar desse tipo de HQ. Aproveitando: qual a primeira aparição do Gansolino?
Luís Fernando Murakami
Por e-mail

Que bom que você curtiu a HQ, Luís. Quanto ao Gansolino, ele apareceu pela primeira vez em 1938, em uma tira publicada em jornais americanos. Com desenhos de Al Taliaferro, essa tira e as seguintes foram feitas enquanto a animação *Donald's Cousin Gus* estava em produção (esse curta estreou nos Estados Unidos em 1939). Tanto na tira como no desenho animado, Gansolino era o primo guloso do Donald. O personagem não falava nada, mas deixava seu parente irritado com suas atitudes: além de comer tudo o que havia na despensa do pato, dormia em sua cama e fumava charutos malcheirosos. O artista que criou o visual do personagem para a animação foi Carl Barks, na época funcionário do Estúdio Disney. No Brasil, as tiras de Taliaferro foram publicadas pela primeira vez no SUPLEMENTO JUVENIL, em 1938. O ganso então era chamado de Gustavo. A primeira história em que Gansolino aparece como ajudante no sítio foi *A Vovó É do Barulho*, feita por Carl Barks e publicada nos Estados Unidos em 1950 (ela saiu no Brasil pela última vez em O MELHOR DA DISNEY 32).

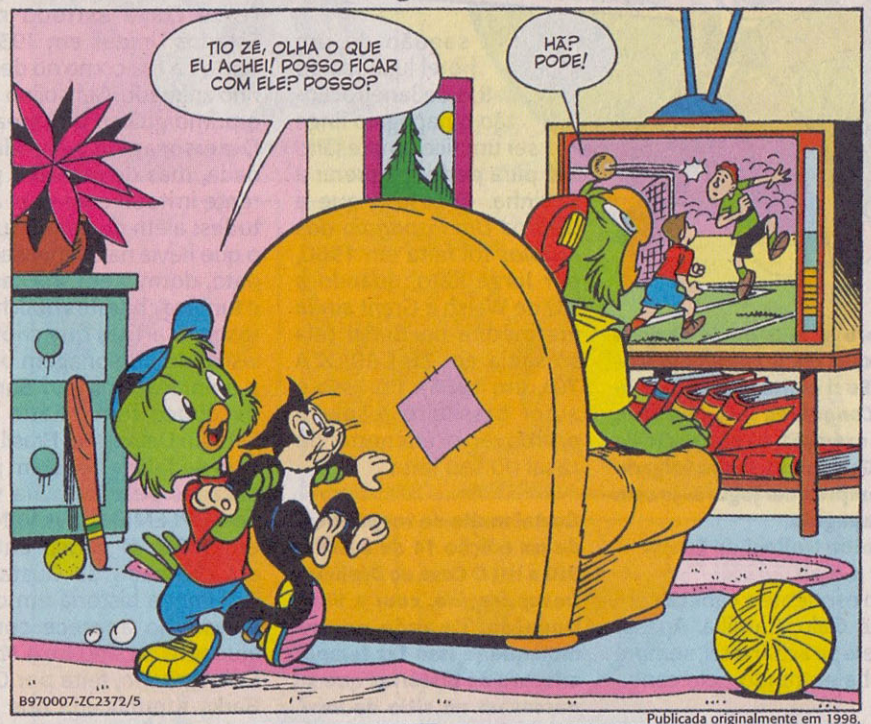
Adoro as histórias do Zé, principalmente as desenhadas por Renato Canini. Algumas me fazem rir por muito tempo. Muito obrigado a ele e a todos da Redação.
Alexandro de Sousa
Porto Alegre – RS

De fato, Alexandro. Renato Canini foi responsável por vários clássicos do nosso querido papagaio. O trabalho dele é eterno.

ZICO E ZECA

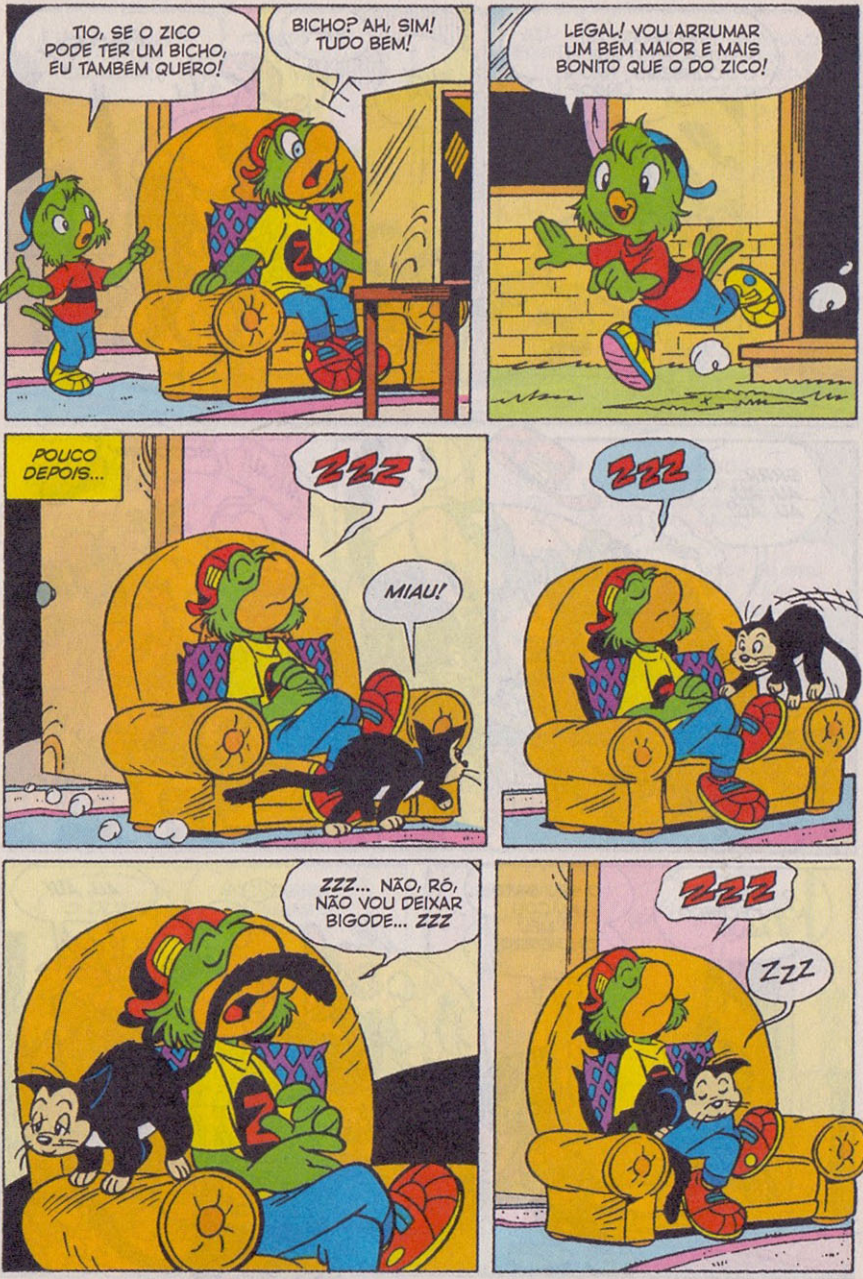
Walt Disney

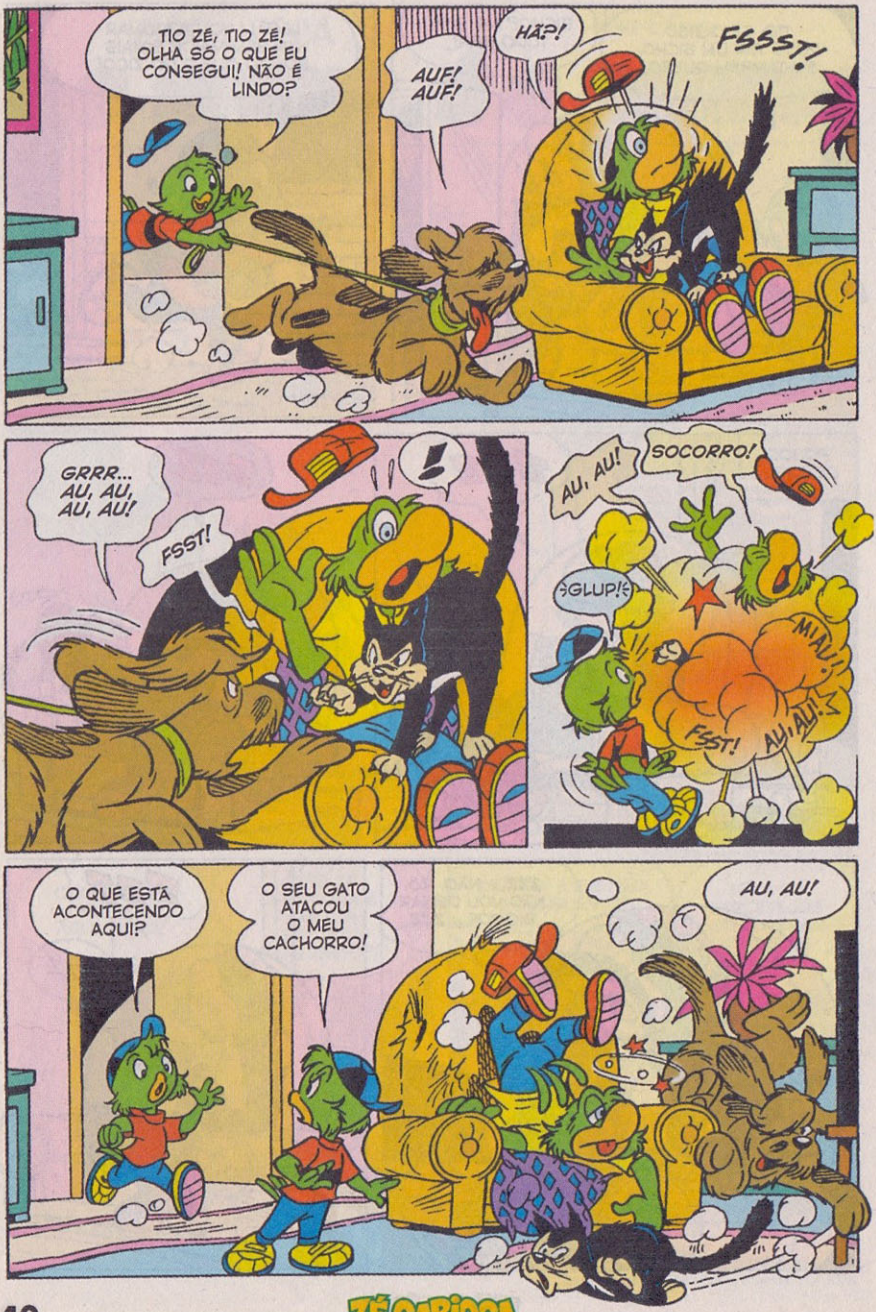
É O BICHO, É O BICHO!



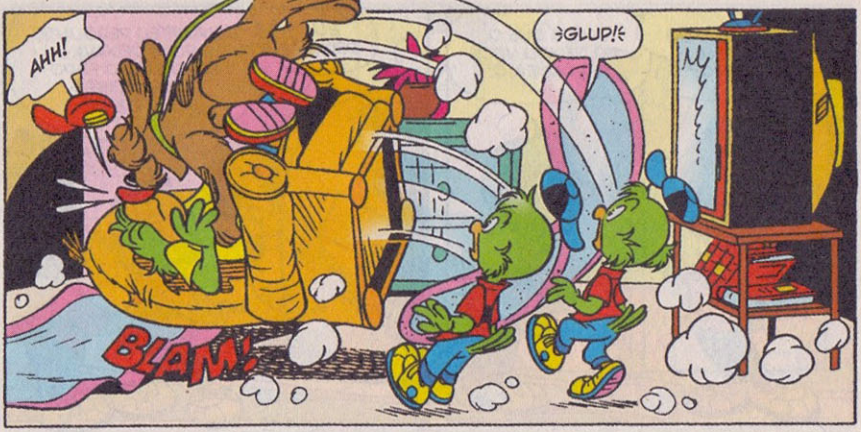
Publicada originalmente em 1998

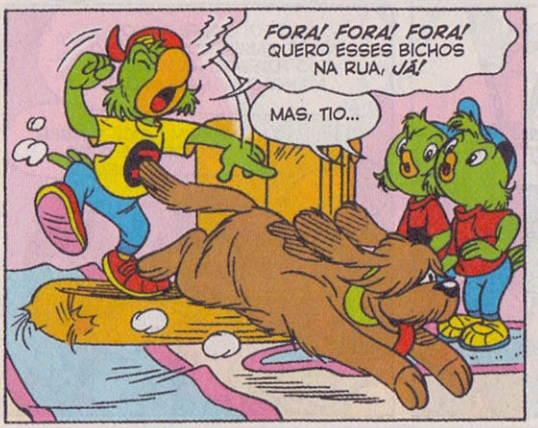
Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: LUA AZUL


TIO, SE O ZICO PODE TER UM BICHO, EU TAMBÉM QUERO!
BICHO? AH, SIM! TUDO BEM!
LEGAL! VOU ARRUMAR UM BEM MAIOR E MAIS BONITO QUE O DO ZICO!
POUCO DEPOIS...
ZZZ
MIAU!
ZZZ
ZZZ... NÃO, RÔ, NÃO VOU DEIXAR BIGODE... ZZZ
ZZZ
ZZZ

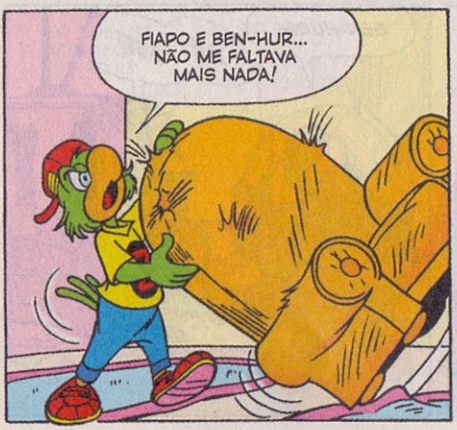

TIO ZÉ, TIO ZÉ! OLHA SÓ O QUE EU CONSEGUI! NÃO É LINDO?
AUF! AUF!
HÃ?!
FSSST!
GRRR... AU, AU, AU, AU!
FSST!
AU, AU!
SOCORRO!
GLUP!
MIAU!
FSST!
AU, AU!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
O SEU GATO ATACOU O MEU CACHORRO!
AU, AU!

E DESDE QUANDO VOCÊ TEM CACHORRO?
DESDE QUE O TIO DEIXOU VOCÊ TER UM GATO!
EU DEIXEI?
DEIXOU! EU PERGUNTEI SE VOCÊ DEIXAVA EU FICAR COM O FIAPO E VOCÊ DISSE QUE PODIA!
QUANDO EU DISSE ISSO?
NA HORA DO JOGO!
ISSO FOI GOLPE BAIXO! VOCÊS SABEM QUE, QUANDO VEJO FUTEBOL, NÃO PRESTO ATENÇÃO EM MAIS NADA!
PRA MIM, VOCÊ TAMBÉM DISSE QUE TUDO BEM!
O QUÊ?!
VOCÊ DEIXOU EU PEGAR O BEN-HUR!
BEN-HUR?
AUF, AUF!


AHH!
GLUP!
BLAM!


FORA! FORA! FORA! QUERO ESSES BICHOS NA RUA, JÁ!
MAS, TIO...

JÁ!
ZUP!
ZUP!

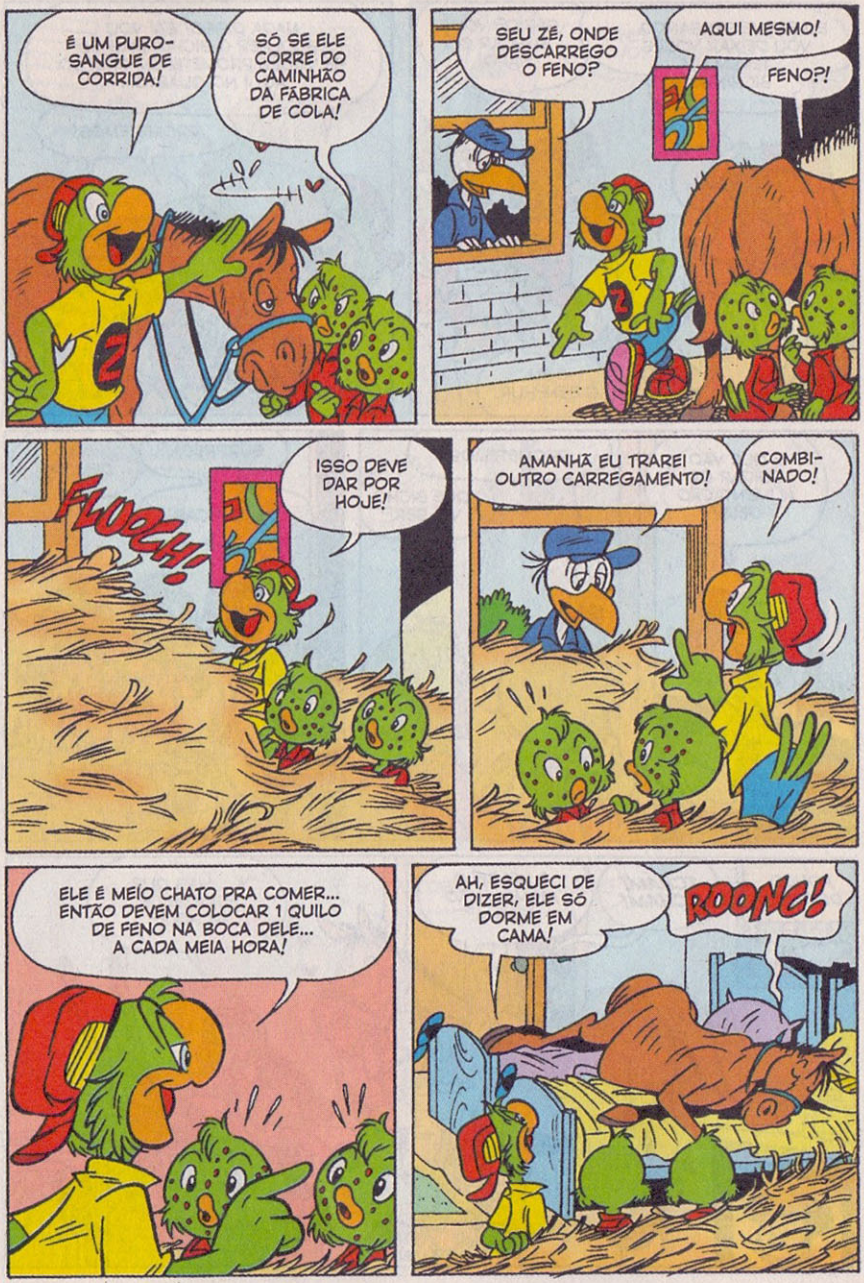

FIAPO E BEN-HUR... NÃO ME FALTAVA MAIS NADA!

DEPOIS...
E AÍ, SE LIVRARAM DOS BICHOS?
LEVAMOS OS DOIS PRA BEM LONGE E SOLTAMOS!

MELHOR ASSIM! E NÃO ME APRONTEM MAIS!
Ô ZÉ, OS MENINOS ME CONTARAM O QUE VOCÊ FEZ COM ELES!
VOCÊ NÃO ACHA QUE FIZ BEM?
BEM?! VOCÊ FOI CRUEL E EGOÍSTA!
COMO É?
JÁ SE ESQUECEU DE QUANTOS BICHOS VOCÊ TEVE QUANDO ERA CRIANÇA? ATÉ UM JACARÉ!
O GODOFREDO! ELE ERA UM BARATO!
ENTÃO! SABIA QUE AS CRIANÇAS PODEM ATÉ FICAR DOENTES POR CAUSA DISSO?
OUVIU SÓ?
Ô SE OUVI!
AGORA É TARDE! ELES JÁ LEVARAM OS BICHOS PRA LONGE!

E EU PENSANDO QUE VOCÊ FOSSE UM BOM TIO!
GLUP!
O NESTOR ESTÁ CERTO! VOU FALAR COM OS MENINOS!
ZICO! ZECA!
ESTAMOS AQUI, TIO! COF! COF!
ESTAMOS DOENTES!
DOENTES?
CLIC!
É... COF! COF! MUITO DOENTES!
MUITO!
DOENTES, HEIN?
COF! COF!
COCOF!

EU ESTIVE PENSANDO... VOU DEIXAR VOCÊS TEREM UM BICHINHO!
SÉRIO? VOU BUSCAR O FIAPO!
E EU, O BEN-HUR!
NADA DISSO! EU VOU ESCOLHER O BICHO, MAS SÓ SE VOCÊS PROMETEREM CRIÁ-LO AQUI NO QUARTO...
PROMETEMOS!
E QUE VÃO CUIDAR DA ALIMENTAÇÃO DELE!
PROMETEMOS!
QUE BICHO VAI SER?
SURPRESA!
NÃO DEMORE!
VOU BUSCAR!
POUCO DEPOIS...
TCHAM! TCHAM!
É UM BELO ANIMAL, NÃO ACHAM?
TAP! TAP!
É... MAS QUE ESPÉCIE DE BICHO É?


É UM PURO-SANGUE DE CORRIDA!
SÓ SE ELE CORRE DO CAMINHÃO DA FÁBRICA DE COLA!
SEU ZÉ, ONDE DESCARREGO O FENO?
AQUI MESMO!
FENO?!
FLOOCH!
ISSO DEVE DAR POR HOJE!
AMANHÃ EU TRAREI OUTRO CARREGAMENTO!
COMBINADO!
ELE É MEIO CHATO PRA COMER... ENTÃO DEVEM COLOCAR 1 QUILO DE FENO NA BOCA DELE... A CADA MEIA HORA!
AH, ESQUECI DE DIZER, ELE SÓ DORME EM CAMA!
ROONG!

MAS VOCÊS SE AJEITAM NO FENO, NÃO É MESMO?
BUÁÁÁ! NÓS NÃO QUEREMOS ESSE CAVALO!
NÃO QUEREMOS MAIS BICHO NENHUM!
UÉ, MAS NÃO ESTAVAM DOENTES POR CAUSA DE UM BICHO?
PASSOU!
PODE LEVAR ESSE MONSTRO EMBORA!
E ESSAS MANCHAS NO ROSTO?
É CANETA! SAI COM ÁGUA!
FOI BRINCADEIRINHA! EH, EH!
SABEM QUE EU USEI UM GOLPE IGUALZINHO QUANDO ERA CRIANÇA?
É?!
E DEU CERTO?

DEU! FOI ASSIM QUE CONSEGUI MEU PRIMEIRO BICHO DE ESTIMAÇÃO!
NESTOR!

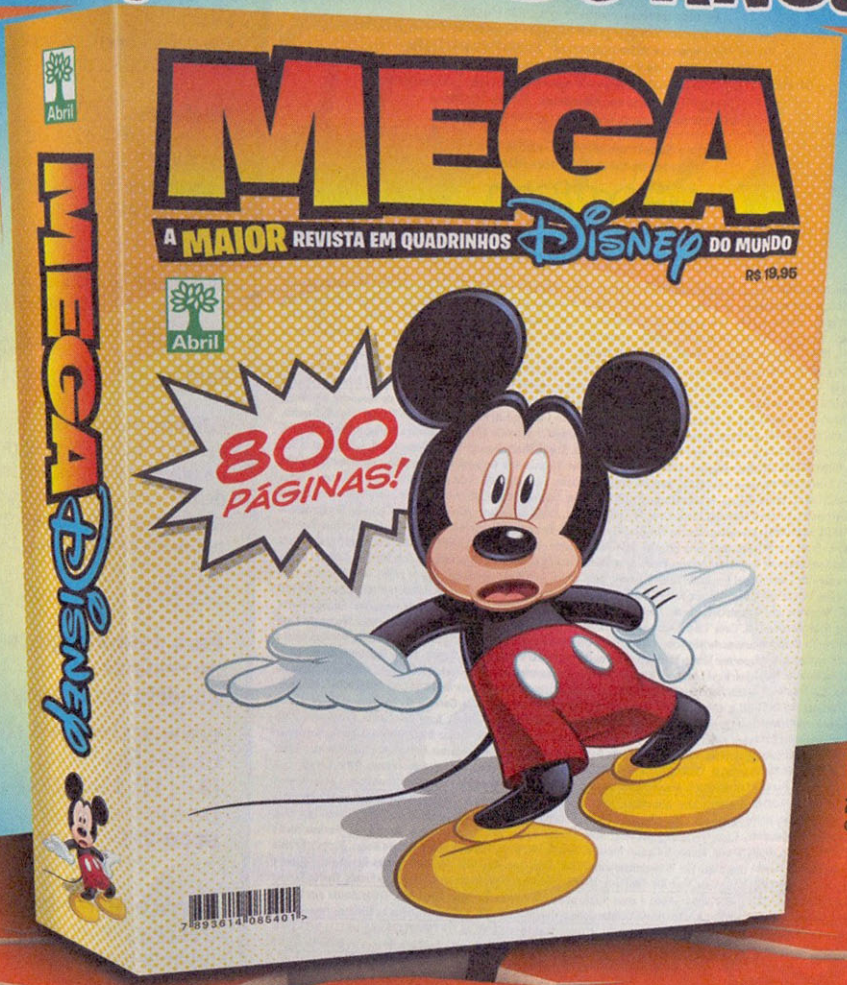
ESTOU AQUI, ZÉ! POSSO ENTREGAR PRA ELES?
PODE! AGORA TUDO BEM!
O QUE É?

UM BELO CACHORRINHO! EU AJUDEI A ESCOLHER!
A TURMA FICOU SABENDO DA HISTÓRIA E ME AJUDOU A COMPRAR!
É LINDO!
VALEU, PESSOAL!
GRUNF! NÃO ME DEIXAM DORMIR!
AU! AU!

TIO, QUAL FOI O SEU PRIMEIRO BICHO DE ESTIMAÇÃO?
HÃ... NEM LEMBRO MAIS! FAZ TANTO TEMPO!

QUAL FOI, PEDRÃO?
ORA, QUAL MAIS PODIA SER? UM FILHOTE DE BICHO-PREGUIÇA!
AH, AH, AH, AH, AH!
Fim

CHEGOU O MAIOR LANÇAMENTO DO ANO!



Raridades!

44 histórias!

Edição de Colecionador

www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA

© Disney

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Geral Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fabio Petrossi Gallo
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor de Planejamento Estratégico e Novos Negócios: Daniel Gomes
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Paulo Maffia (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia), Ricardo Corrêa (Fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Ana Paula Teixeira, Marcia Soter, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Mariana Paulino Panhoni, Kauê Luiz Santin, Priscila Orenstein **Estagiária:** Stephanie Panossian Kajimoto **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallis **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Camila Morena

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2372 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2012 Disney. Todos os direitos reservados. **Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril S.A.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

É show de bola!

Com as melhores HQs de futebol da Disney, incluindo uma saga inédita do mestre desenhista Vicar.

CAPA ESPECIAL E 160 PÁGINAS

© Disney

A estreia mundial das aventuras do Street Soccer Squad, uma superequipe de futebol de rua formada por Huguinho, Zezinho, Luisinho e seus novos amigos, Escurim, Franklin, Pepê e Cátia.

www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA

75 anos

Jogos cada vez mais modernos, brincadeiras cada vez mais divertidas.

DM9

Imagem meramente ilustrativa.

SUPER JOGO DA VIDA
Com cartão de crédito e débito.

É só apontar a câmera para o código que vem com o jogo e brincar com o barril virtual que aparecerá na tela.

PULA PIRATA
Com realidade aumentada. Você joga também no computador.

DETETIVE EM 3D

JOGOS ESTRELA.

Divertidos como sempre, agora ainda mais modernos.

ESTRELA®